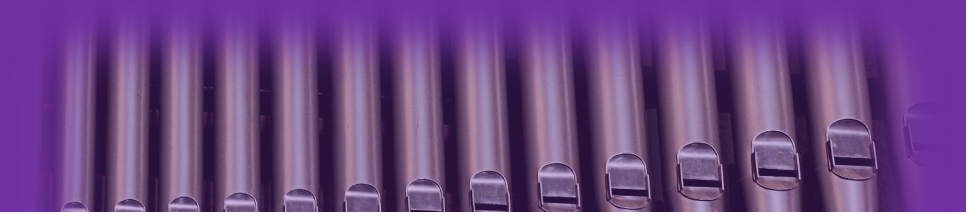
LESVOORBEREIDING LES 4
LESSUGGESTIES AFSLUITING ORGELPROJECT



KORTE OMSCHRIJVING VAN DE LES

De leerlingen presenteren hun kennis en ervaringen van de afgelopen drie lessen op een creatieve manier. Ze delen hun bevindingen met anderen. In dit document worden, ter inspiratie, vier verschillende activiteiten beschreven waarmee het project kan worden afgesloten.

LESDOELEN

De leerling:

- Is enthousiast over het onderwerp orgels en wil zijn kennis en ervaringen delen met anderen.
- Beleeft plezier aan het maken van een presentatie.
- Kan zich tijdens het samenwerken met anderen aan gemaakte afspraken houden.

ACTIVITEIT 1

Een kinderconcert in de kerk

Duur
Voorbereiding concert: 4 tot 8 uur
Duur concert: maximaal 2 uur, inclusief ontvangst gasten.

Materialen

- Afhankelijk van de ideeën waar de leerlingen mee komen.

Voorbereiding

- Introduceer het idee voor een kinderconcert in de kerk bij de leerlingen.
- Brainstorm over hoe zo'n concert eruit zou kunnen zien.
- Stel een basisprogrammering op.
- Verdeel de taken voor organisatie over de leerlingen.
- Maak een planning.
- Plan twee keer per week een voortgangsoverleg in met de klas, zodat leerlingen per taakgroep kunnen vertellen hoe ver ze zijn.

Introductie

Kijk met de leerlingen terug op de afgelopen drie lessen. Laat enkele leerlingen een korte samenvatting geven van iedere les. Merk op dat het leuk zou zijn om de ervaringen die leerlingen hebben opgedaan te delen met schoolgenoten en familie. Vertel dat de organist ook een leuk plannetje heeft: een kinderconcert in de kerk. Geen playbackshow maar livemuziek gemaakt door leerlingen van de school. Iedereen die een instrument bespeelt en iedereen die kan zingen, mag meedoen.
Misschien is het leuk om een combinatie te maken. Een kinderconcert in de kerk, aangevuld met een presentatie over de kerk en het kerkorgel. De organist heeft gevraagd of de leerlingen zouden kunnen helpen bij de organisatie van het kinderconcert.

Instructie

Leg uit dat de kinderen het concert zelf gaan organiseren. Eerst wordt er in groepjes gebrainstormd over de invulling van het concert. Ieder groepje presenteert de resultaten van de brainstorm aan de rest van de klas. Vervolgens worden er keuzes gemaakt voor het programma en wordt er een globaal programma vastgesteld. Van ieder onderdeel wordt gekeken welke taken er verricht moet worden. Leerlingen kunnen zich aanmelden voor een taak die zij het leukste vinden. Indien mogelijk worden er groepjes geformeerd. Ieder groepje is verantwoordelijk voor het uitvoeren van de eigen taak.

Uitvoering

Bepaal wat voor soort concert het moet worden, een ochtend- of koffieconcert, een lunch- of middagconcert, of een avondconcert. Bepaal ook wat een goede dag zou zijn.

Reserveer een uur voor een brainstorm, presentaties na n.a.v. de brainstorm en het opstellen van een globaal programma + taakverdeling.

Leerlingen werken gedurende enkele weken aan de voorbereiding van het kinderconcert. Mogelijke taken:

- Uitnodigingen maken
- Aankondiging/reclame
- Programmaboekje of -flyer
- Catering
- Bediening
- Samenstellen programma (optredens/wie doet er mee) Afspraken met organist? Verslag van het project?)
- Ontvangst van de gasten
- Presentatie van het programma

Gedurende enkele weken werken de leerlingen met hun groepje aan hun eigen taak. Monitor de voortgang. Houd in de gaten hoe ver de leerlingen zijn en of ze een beeld hebben van de volgende stap die ze kunnen zetten. Lopen ze vast, help ze dan door middel van open vragen weer op weg. Vraag ook de andere leerlingen uit de klas om mee te denken.

Afsluiting

Het kinderconcert is de afsluiting van deze activiteit.

ACTIVITEIT 2

Een les over orgels voor schoolgenoten

Duur
1 uur les ontwerpen
30 minuten les uittesten in eigen klas
30 minuten les verbeteren
30 minuten les uitvoeren in andere klas

Materialen

- Afhankelijk van de ideeën waar de leerlingen mee komen

Voorbereiding

- Voor deze les is geen specifieke voorbereiding nodig. De materialen die de leerlingen willen gebruiken tijdens hun les, verzamelen ze zelf

Introductie

Kijk met de leerlingen terug op de afgelopen drie lessen. Laat enkele leerlingen een korte samenvatting geven van iedere les. Merk op dat je van enkele collega's hebt gehoord dat ze het leuk zouden vinden als hun leerlingen ook iets over het orgel en de kerk zouden horen. Zeg dat je hebt afgesproken dat de leerlingen die naar de kerk en het kerkorgel zijn geweest een les zullen maken voor de leerlingen uit een andere klas.

Instructie

Leg uit dat de leerlingen zelf een les gaan bedenken voor hun schoolgenoten in een lagere groep en dat ze die les ook gaan geven. Als je een les maakt zijn er een paar dingen waar je goed over na moet denken:

- Aan wie ga je de les geven?
- Wat weten je luisteraars al over het onderwerp?
- Wat ga je vertellen?
- Hoe zorg je dat ze het snappen? (Wat voor taal gebruik je? Welke voorbeelden gebruik je? Kun je plaatjes laten zien? Kun je proefjes doen?)
- Hoe zorg je voor afwisseling? (Behalve luisteren ook iets doen)

Uitvoering

Inventariseer naar welke groep schoolgenootjes de belangstelling van de leerlingen uitgaat. Maak groepjes op basis van deze voorkeur van maximaal vier leerlingen per groepje.

Vervolgens werken de leerlingen met hun groepje een les uit van maximaal 30 minuten.

Ieder groepje presenteert de les eerst aan de eigen klas. Voorafgaand aan de presentatie geven ze een toelichting over de keuzes die ze hebben gemaakt voor de inhoud van de les in relatie tot de doelgroep (leeftijd, interesse, spanningsboog).

Vervolgens geven ze de les. Na afloop ontvangen ze feedback van hun klasgenoten. Deze feedback verwerken ze in een tweede versie van de les.

Afsluiting

De leerlingen maken een afspraak met de leerkracht van de betreffende groep en geven de les aan de leerlingen van een andere klas.

ACTIVITEIT 3

Een tentoonstelling over orgels in de school

Duur
4 tot 8 uur verspreid over meerdere weken, afhankelijk van hoe groot je de tentoonstelling maakt

Materialen

- Afhankelijk van de ideeën waar de leerlingen mee komen

Voorbereiding

- Een ruimte kiezen die geschikt is als tentoonstellingsruimte
- Presentatiewanden voorbereiden
- Presentatietafels klaarzetten

Introductie

Kijk met de leerlingen terug op de afgelopen drie lessen. Laat enkele leerlingen een korte samenvatting geven van iedere les. Merk op dat je van enkele collega's hebt gehoord dat ze het leuk zouden vinden als hun leerlingen ook iets over het orgel en de kerk te weten zouden kunnen komen. Zeg dat je hebt afgesproken dat de leerlingen die naar de kerk en het kerkorgel zijn geweest, een tentoonstelling over orgels zullen maken.

Instructie

Leg uit dat de leerlingen een tentoonstelling gaan maken over orgels. De start is een brainstorm waarbij de leerlingen gaan nadenken over wat er in de tentoonstelling te zien moet zijn. Vervolgens kiezen ze een onderwerp waar ze zelf het meest in geïnteresseerd zijn. Op basis daarvan ontstaan er groepjes. Ieder groepje werkt het eigen onderwerp verder uit.

Uitvoering

Plan een brainstorm. Laat de leerlingen in groepjes van maximaal vier ideeën bedenken voor de tentoonstelling. Er zijn twee regels:

1. Iedereen brengt ideeën in;
2. De woorden 'ja maar…' zijn verboden

Geef de leerlingen 15 minuten de tijd om ideeën uit te wisselen.

Daarna schrijft iedere leerling een top drie van beste ideeën op. Ieder idee op een apart papiertje. Alle papiertjes worden ingeleverd bij de leerkracht.

Lees alle ideeën hardop voor en maak samen met de leerling een selectie van de beste. Kijk of er een logisch verhaal ontstaat. Bepaal samen of er nog onderwerpen bij moeten om een helder verhaal te krijgen.

Inventariseer welke leerlingen uitvoering willen geven aan welk idee.

Spreek een datum af waarop alle onderdelen van de tentoonstelling klaar moeten zijn.

Zet de verschillende werkgroepjes aan het werk met de uitvoering.

Afsluiting

Op de afgesproken dag leveren alle groepjes hun bijdrage aan de tentoonstelling in. Bouw samen de tentoonstelling op. Kies daarvoor een centrale plek in de school.

Denk na over de opbouw van de tentoonstelling. Wat zet je bij elkaar en waarom? Is er extra uitleg nodig bij bepaalde onderdelen? Hoe los je dat dan op? Moeten er ergens tekstbordjes bij?

Organiseer een officiële opening en nodig daarvoor ook de ouders van de leerlingen uit en de schoolgenootjes uit andere klassen.

Je kunt de tentoonstelling nog verder aankleden door leerlingen een rondleiding te laten geven bij het getoonde werk.

Extra leuk wordt het wanneer de tentoonstelling na één of twee weken verplaatst kan worden naar de kerk.

ACTIVITEIT 4

Orgelreporters, een schoolkrantspecial over orgels

Duur
4 tot 8 uur, verspreid over meerdere weken

Materialen

- Nieuwstijdschriften (bijvoorbeeld de bijlagen van de zaterdagkranten)
- Computers
- Fotocamera's
- Tekenmaterialen
- www.jilster.nl (gratis een online magazine maken, dat je ook kunt laten drukken als je dat wilt)

Voorbereiding

- Orgelreporterteams samenstellen
- Computers klaarzetten zodat leerlingen hun artikelen kunnen uitwerken
- Optioneel: een account aanmaken op www.jilster.nl en de functionaliteit uitproberen

Introductie

Kijk met de leerlingen terug op de afgelopen drie lessen. Laat enkele leerlingen een korte samenvatting geven van iedere les. Merk op dat het leuk zou zijn als er van dit project iets tastbaars overblijft, zoals een naslagwerk of een magazine. Een themanummer van de schoolkrant zou een leuk idee zijn. Dan kunnen alle schoolgenoten en familieleden van de leerlingen lezen wat de leerlingen tijdens het project te weten zijn gekomen over orgels.

Instructie

Leg uit dat de leerlingen in orgelreporterteams verslag gaan doen van het project over orgels. De klas verandert in een redactie. Ieder team kiest een onderwerp om uit te werken. De klas als geheel is verantwoordelijk voor het eindresultaat. Leg uit dat een magazine afwisseling moet hebben, anders wordt het saai. Vertel dat de leerlingen eerst een kort onderzoek doen naar de rubrieken in die je vaak aantreft in magazines. Uit het onderzoek rolt een lijstje met rubrieken. Op basis daarvan gaan de teams aan de slag.

Uitvoering

Geef ieder team een aantal tijdschriften en laat hen deze met elkaar vergelijken. Laat hen een lijstje maken van het soort artikelen/rubrieken die ze in ieder tijdschrift tegenkomen. (Bijvoorbeeld column, strip, interview, fotoreportage, opiniestuk, verslag van een gebeurtenis, ingezonden brieven etc.)

Bespreek de lijstjes van de verschillende reporterteams en kom tot één lijst.

Inventariseer welke teams uitvoering willen geven aan welk onderdeel.

Spreek een datum af waarop alle content voor het magazine klaar moeten zijn.

Zet de verschillende reporterteams aan het werk met de uitvoering.

Afsluiting

Op de afgesproken dag zet ieder reporterteam hun bijdrage aan het magazine in de online tool, of ze leveren de content in bij de leerkracht.

Gebruik je de online tool www.jilster.nl bekijk het eindresultaat dan via het digibord en doe klassikaal de eindredactie. De link naar het online magazine kun je verspreiden via de nieuwsbrief, maar je kunt er ook voor kiezen om een aantal gedrukte exemplaren te kopen.

Maak anders de schoolkrant zoals je dit normaal ook doet en geef alle leerlingen van de school een gedrukt exemplaar. Hebben jullie een weeksluiting of een maandsluiting, dan kun je ook het eerste exemplaar van het themanummer feestelijk overhandigen, bijvoorbeeld aan de directeur van de school of aan de organist van de kerk.