THUIS

lesbrief voor groep 7-8

MUSEUM VAN DE STREEK

LESOPBOUW:

dag 1 Pakkende start, groepsgesprek
dag 2 Museumbezoek
dag 3 Verwerking museumbezoek

DAG 1 THUIS

Voorbereiding
- Filmpjes op het digibord klaarzetten.
- Iets persoonlijks meenemen door de leerkracht dat doet denken aan thuis.

Startpunt
De leerkracht neemt iets persoonlijks uit diens jeugd mee die wat zegt over de plek waar die is opgegroeid. De leerkracht vertelt daarover en wat het zegt over 'thuis' of 'je thuisvoelen'. Er wordt ook vaak gezongen over de plek waar je je thuisvoelt.
Tiktok Tammo zingt over de plek (Oldambt) waar hij vandaan komt in de taal waar hij vandaan komt: https://www.youtube.com/watch?v=dqrxteoKjO4

Guus Meeuwis zingt juist over de provincie waar hij zich thuisvoelt: Brabant
https://www.youtube.com/watch?v=YaIzl1Tz-so&list=RDYaIzl1Tz-so&start_radio=1

Maar ook Daniël Lohues zingt over de plek waar hij graag is: Erica (Drenthe)
https://www.youtube.com/watch?v=hLybrlVXGLw&list=RDhLybrlVXGLw&start_radio=1

Groepsgesprek
Samen met de leerkracht onderzoeken de leerlingen waar of wanneer je je thuis kan voelen:
Waar voel jij je thuis? Heeft de omgeving waar je woont iets te maken met je thuis voelen? Heeft de geschiedenis van het gebied iets te maken met je thuis voelen? Heeft de taal die je spreekt te maken met de plek waar jij je thuis voelt?
Weten we eigenlijk veel over de omgeving van Stadskanaal? Zou het uitmaken als je meer weet over de plek waar je woont en naar school gaat om je er thuis te voelen?
Zullen we ons eens gaan verdiepen in de plek waar we hier zijn? laten we kijken of we meer kunnen ontdekken over Stadskanaal en omgeving en wat voor ons thuis is.

Laten we dus naar het Museum van de Streek gaan om ons te laten inspireren!

Dag 2 Het museumbezoek

In het museum krijgen de kinderen eerst een korte rondleiding door het museum en horen ze iets over de eerste bewoners van Stadskanaal. Voor hen voelde het natuurlijk niet als een warm welkom, het was hard werken voor weinig geld. Zouden ze zich thuis gevoeld hebben?

De opdracht in het museum
In groepjes van 4 kinderen mogen de kinderen opnieuw door het museum lopen. Ze krijgen daarbij een tas en een textielstift. In de tas zitten opdrachtkaarten waarin een vraag of opdracht staat waarbij de kinderen steeds moeten nadenken over wat voor hen 'thuis' is. De woorden die ze daarbij horen, schrijven ze op hun tas.

Afsluiting in het museum
Zo hebben ze aan het einde van het museumbezoek een tas vol met woorden die iets met 'thuis' te maken hebben. De museummedewerker daagt de kinderen uit om op school met die woorden die ze hebben opgeschreven verder aan de slag te gaan*.

* Er is een mogelijkheid om samen met de eerstejaars van het RSG Ter Apel samen te werken aan deze opdracht. Dit is afhankelijk van de periode waarin het RSG Ter Apel werkt over de streek.

Dag 3 Verwerking

De leerlingen verzamelen alle informatie over de geschiedenis van de streek en wat ze ontdekt hebben tijdens het museumbezoek. Ze vergelijken de woorden die ze op hun tas geschreven hebben en gaan in gesprek over wat ze gezien, gevoeld en geroken hebben. Zo kunnen ze zich laten inspireren om in subgroepjes verschillende ideeën te bedenken om te kunnen verbeelden over waar zij zich thuis voelen:

- Samen een lied of rap bedenken [muziek]
- Een film [beeldend]
- Een gedicht (creatief schrijven)
- Of combinaties van bovenstaande

In groepjes kiezen de leerlingen een van de ideeën uit en geven daar vorm aan en werken het uit. Uiteindelijk presenteren ze het resultaat aan elkaar. Ook kan de uitwerking op de site van het museum worden gepubliceerd!
Er zijn per onderdeel leskaarten ontwikkeld die de kinderen kunnen gebruiken de opdracht goed uit te voeren.

Terugkoppeling aan het museum:
Het is erg leuk om wat resultaten van de verwerking door te sturen aan het museum! Zo kunnen filmpjes of beeldend werk tentoongesteld worden of op de website worden gepubliceerd. Voor de kinderen een extra motivatie om er iets moois van te maken!

Kerndoelen

Welke kerndoelen zijn te koppelen aan deze lesactiviteiten?

Mens & Maatschappij:
- Kerndoel 25 De leerling onderzoekt vraagstukken over mens en samenleving.
- Kerndoel 27 De leerling verkent historische verschijnselen.

Nederlandse taal:
- Kerndoel 3b De leerling gebruikt taal op een creatieve manier.
  Het gaat hierbij om
  - uitdrukking geven aan gedachten, ervaringen, gevoelens en fantasieën
- Kerndoel 4b De leerling voert gesprekken om tot kennisopbouw, begrip of een aanpak te komen.
  Het gaat hierbij om
  - verwoorden van kennis, ideeën en gedachten
  - vragen om toelichting, verklaring of bevestiging
  - luisteren naar en reageren op gesprekspartners

Kunst & Cultuur:
Het gaat hier om de combinatie van de domeinen Artistiek creatief vermogen, maken en betekenis geven en meemaken en betekenis geven.
- Kerndoel 35a De leerling gebruikt creatieve maak- en denkstrategieën in een iteratief kunstzinnig proces.
- Kerndoel 36a De leerling drukt zich, zowel individueel als in samenwerking met anderen, betekenisvol uit in vormen van kunst.